

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра методики дошкольного и начального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Литературное развитие дошкольников в детском саду и семье

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Музыка. Дошкольное образование

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Щемерова Н. Н., канд. филол. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 8 от 12.02.2021 года

Зав. кафедрой



Кузнецова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – сформировать у студентов способность использовать теоретические и практические знания в области литературного образования дошкольников для постановки и решения исследовательских задач в соответствии с уровнем высшего профессионального образования и профилем подготовки.

Задачи дисциплины:

- развивать умение студентов проектировать и решать исследовательские задачи (поисковые, проблемные, креативные) в области литературного образования дошкольников;
- формировать у студентов умение использовать теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему литературного образования дошкольников, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций;
- повышать исследовательскую культуру студентов, формировать их исследовательские навыки;
- сформировать у студентов понятие о специфике литературного развития детей на разных возрастных этапах и литературном образовании дошкольников; представление о возрастных особенностях восприятия художественной литературы дошкольниками; понятие об основных критериях отбора книг для чтения и рассказывания и о круге КДЧ, о задачах и содержании литературного образования;
- обеспечить овладение студентами современными технологиями литературного образования детей дошкольного возраста, методикой взаимодействия детского сада и семьи по приобщению дошкольников к книге;
- сформировать умения самостоятельно и творчески подходить к решению педагогических задач, связанных с отбором книг для чтения и рассказывания на занятиях и вне занятий (для устройства уголка книги, проведения выставок книг, литературных праздников и развлечений);
- рассмотреть актуальные проблемы содержания литературного образования детей дошкольного возраста и отбора книг для чтения и рассказывания в разных возрастных группах;
- стимулировать изучение инновационного опыта работы в области литературного развития детей;
- создать условия для развития у студентов готовности к сотрудничеству с детьми, родителями, коллегами, к использованию знаний о современном состоянии теории и технологии литературного образования детей в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности;
- развивать информационно-коммуникативную культуру студентов, их функциональную грамотность.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

2 Место дисциплины в структуре ОПОПВО

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 8 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, психологического портрета ребенка-дошкольника, дидактических принципов организации обучения дошкольников, сформированность системных представлений о специфике, педагогических условиях, способах организации разных видов деятельности дошкольников, владение ИКТ и медиаинформационной грамотностью, определенный уровень филологической подготовки в области детской литературы.

Изучению дисциплины К.М.06.ДВ.05.02 «Литературное развитие дошкольников в детском саду и семье» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.06.14 Детская литература и технологии литературного образования дошкольников;

К.М.06.15 Дошкольная педагогика;

К.М.06.19 Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста.

Освоение дисциплины К.М.06.ДВ.05.2 «Литературное развитие дошкольников в детском саду и семье» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.ДВ.08.01 Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста;

К.М.06.13 Теория и методика обучения и воспитания в области дошкольного образования;

К.М.06.ДВ.05.01 Театрализованная деятельность дошкольников;

К.М.06.ДВ.06.02 Духовно-нравственное развитие и воспитание дошкольников и младших школьников;

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Литературное развитие дошкольников в детском саду и семье», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.	
ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	знать: - требования ФГОС дошкольного образования к литературному развитию дошкольников, содержание ОО «Речевое развитие» в аспекте приобщения дошкольников к книге; - основные этапы литературного развития в дошкольном возрасте; - возрастные особенности восприятия художественной литературы дошкольниками; - технологию организации художественно-речевой отбирать произведения художественной литературы и устного народного творчества для чтения и рассказывания в возрастных группах на занятиях и вне занятий (для устройства уголка книги, проведения выставок; уметь: - определять актуальные проблемы для исследования в области литературного образования дошкольников; владеть: - актуализацией исследовательской задачи в области литературного образования дошкольников.

ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	знать: - основные этапы работы по проектированию и решению исследовательских задач в области литературного развития дошкольников; уметь: - разрабатывать и реализовывать программы дополнительного образования для дошкольников; - планировать, организовывать и проводить занятия по ознакомлению дошкольников с художественной литературой; - проводить анализ рекомендованных программами текстов русской и зарубежной детской литературы, произведений устного народного творчества; - формулировать замечания и рекомендации по оптимизации отбора произведений для чтения и рассказывания; владеть: - навыками работы с научно-педагогической литературой по проблеме исследования (реферат, презентация, тезисы, аннотация, рецензия, отзыв и т. п.), библиографического описания списка использованных источников; - навыками выразительного чтения произведений детской литературы, традиционно включаемыми в круг чтения и рассказывания дошкольникам; - навыками отбора книг для чтения и рассказывания дошкольникам.
ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.	
ПК-12.1 Использует теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (дошкольное и начальное образование).	знать: - требования к формулировке понятийного аппарата исследования и его составляющим, основные этапы и методы исследования; - основные критерии отбора книг для чтения и рассказывания дошкольникам; - задачи литературного образования дошкольников; уметь: - формулировать понятийный аппарат исследования по проблеме литературного развития, проводимого в рамках выпускной квалификационной работы, конкурсов научно-исследовательских работ, выполнения индивидуальных заданий практик; - отбирать методы и приемы ознакомления с художественной литературой в зависимости от возраста детей, уровня их литературного развития, жанра произведения и других объективных причин; - оценивать личностные достижения ребенка в области литературного развития и разрабатывать индивидуальную траекторию его развития; владеть: - исследовательскими и проектными навыками.

ПК-12.2 Анализирует содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (дошкольное и начальное образование).	знать: - современные методы и технологии литературного развития дошкольников; - содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области "дошкольное образование; уметь: - проводить исследование в соответствии с определенной этапностью; описывать его результаты; владеть: аналитическими навыками исследовательской деятельности в области литературного образования дошкольников.
---	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Восьмой семестр
Контактная работа (всего)	40	40
Лекции	14	14
Практические	26	26
Самостоятельная работа (всего)	32	32
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы литературного развития дошкольников:

История методики детского чтения в России. Современное состояние методики детского чтения. Формирование круга детского чтения как психолого-педагогическая проблема. Задачи и содержание ознакомления дошкольников с устным народным творчеством и художественной литературой.

Раздел 2. Методический аспект

ознакомления дошкольников с художественной литературой и фольклором в детском саду, семье:

Методика ознакомления с художественной литературой и фольклором в непосредственно организованной образовательной деятельности. Литературное развитие дошкольников в свободной деятельности. Взаимодействие детского сада и семьи по литературному развитию дошкольников.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (14 ч.)

Раздел 1. Теоретические основы литературного развития дошкольников (6 ч.)

Тема 1. История методики детского чтения в России. Современное состояние методики детского чтения (2 ч.)

Детская книга как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания. Ее значение для формирования нравственных чувств и оценок норм нравственного поведения, воспитания эстетического восприятия и эстетических чувств, поэтичности, музыкальности. Роль книги в речевом развитии детей (книга как источник обогащения всех

сторон речи ребенка (связная речь, грамматическое оформление, словарное богатство, образность, выразительность)). Роль устного народного творчества и художественной литературы в обогащении речи образными словами и выражениями. Познание детьми лаконизма и точности русской речи (в рассказах), ее музыкальности, напевности, ритмичности (в стихах), меткости и выразительности (в сказках). Усвоение детьми эстетической функции языка, связь речевого и эстетического развития. Дошкольный период как первая ступень в литературном развитии читателя.

Роль книги на Руси в XI в. История детского чтения и детской литературы (XI-XIX вв. Чтение дошкольникам в 80-е гг. XX века и на современном этапе. Проблемы детского чтения как составная часть комплексной проблематики детства (снижение интереса к чтению в обществе и другие объективные причины, негативно влияющие на литературное развитие современного дошкольника). Психолого-педагогический портрет современного дошкольника-читателя (слушателя). Подходы к литературе и чтению в дошкольном детстве (эмоциональный, аналитический) (З. А. Гриценко). Дифференциация читательских типов к концу дошкольного детства, их характеристика (читатель-потребитель; читатель деловой (образовательной) книги; читатель, воспринимающий чтение как досуговое чтение; функционально неграмотный читатель; грамотный читатель) (З. А. Гриценко, Т. И. Тихомирова).

Тема 2. Формирование круга детского чтения как психолого-педагогическая проблема (2 ч.)

Роль правильного отбора произведений для чтения и рассказывания в решении задач всестороннего воспитания дошкольников средствами художественной литературы. Разработка проблемы отбора книг для чтения и рассказывания в исследованиях О. И. Соловьевой, В. М. Федявской, Н. С. Карпинской, Л. М. Гурович. Учет познавательных, эстетических и нравственных функций, единства содержания и формы при отборе произведений. Исходные для формирования круга детского чтения принципы (психологические, педагогические, литературоведческие, историко-литературные принципы). Критерии отбора книги: идейная направленность детской книги; высокое художественное мастерство; доступность литературного произведения; сюжетная занимательность; дидактичность (постановка педагогических задач). Понятие о круге детского чтения и рассказывания и основных группах произведений. Принцип усложнения в отборе литературы по возрастным группам. Круг детского чтения и рассказывания (КДЧ), основные группы произведений (произведения русского народного творчества и народов мира; произведения русской и зарубежной классической литературы; произведения современной русской и зарубежной литературы). Объективные факторы, влияющие на содержание КДЧ (возраст читателя, его пристрастия и предпочтения, знания взрослого в области детской литературы и его информированность и т. д.). Чтение в детском саду и домашнее чтение. Домашнее чтение как вариативная часть чтения.

Тема 3. Задачи и содержание ознакомления дошкольников с устным народным творчеством и художественной литературой (2 ч.)

Воспитание интереса и любви к книге (стремление к общению с ней, умение слушать и понимать художественный текст) как главная задача знакомства дошкольников с художественной литературой. Формирование в дошкольном возрасте предпосылок для воспитания взрослого талантливого читателя, литературно образованного человека. Формирование литературного багажа и начитанности в детском саду. Перспективность и преимущество литературного дошкольного образования. Дошкольный период как первая ступень в литературном развитии «талантливого» читателя. Формирование основ читательской деятельности как фундамента его литературного образования (развитие умений, связанных с переживаниями, воображением, образным мышлением, т. е. с эмоционально-образной деятельностью: воссоздавать в воображении образы (героев, событий, обстановки), созданные авторским словом; сопереживать герою произведения, содействовать ему, проникать в мир чувств и настроений). Формирование основных видов

умений, необходимых для полноценного литературного развития ребенка (умения, направленные на осмысление и воспроизведение содержания произведения; умения, способствующие осознанию формы произведения; умения, необходимые для осознания языковых особенностей произведения; умения выявлять типичные особенности произведений разных жанров). Первые попытки определения содержания литературного образования дошкольников (Л. С. Выготский). Создание теоретических и практических предпосылок разработки содержания литературного образования в работах А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина, Б. М. Теплова, А. М. Леушиной, Н. С. Карпинской, Р. И. Жуковской, Е. А. Флериной. Определение содержания литературного образования дошкольников с точки зрения современной дидактики (ознакомление детей с детской художественной литературой, формирование умения воспринимать и понимать произведения литературы). Цель ознакомления дошкольников с художественной литературой. Задачи литературного образования в детском саду. Содержание литературного образования. Понятие о читательских интересах дошкольников, их соответствии программным требованиям. Сформированность читательских интересов детей дошкольного возраста как показатель их литературного развития.

Раздел 2. Методический аспект ознакомления дошкольников с художественной литературой и фольклором в детском саду, семье (8 ч.)

Тема 4. Методика ознакомления с художественной литературой и фольклором в непосредственно организованной образовательной деятельности (2 ч.)

Анализ классических и современных работ по методике литературного развития дошкольников (М. М. Кони́на, М. М. Алексеева, Л. М. Гурович, О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш, З. А. Гриценко и др.). Традиционные формы работы с книгой в детском саду. Основные методы ознакомления с художественным: чтение воспитателя по книге или наизусть, рассказывание, инсценирование (как средство вторичного ознакомления с произведением), заучивание наизусть. Непосредственно образовательная деятельность как важная форма работы с книгой в детском саду (чтение и рассказывание, драматизация, обучение выразительному чтению, творческие пересказы текстов, чтение с последующей беседой). Сочетание словесных методических приемов с наглядными (беседы после ознакомления с произведением, помогающие определить жанр, основное содержание, средства художественной выразительности; зачитывание фрагментов из произведения по просьбе детей (выборочное чтение); беседы о прочитанных ранее любимых детьми книгах; знакомство с писателем (демонстрация портрета, рассказ о творчестве, рассматривание книг, иллюстраций к ним); просмотр диафильмов, кинофильмов, диапозитивов по литературным произведениям (после знакомства с текстом книги); прослушивание записей исполнения литературных произведений мастерами художественного слова). Беседа как важная структурная часть непосредственно организованной образовательной деятельности по ознакомлению с произведением

Тема 5. Методика ознакомления с художественной литературой и фольклором в непосредственно организованной образовательной деятельности (2 ч.)

Требования, предъявляемые к анализу литературных произведений (целенаправленность, опора на возрастные и индивидуальные особенности восприятия детей, избирательность и т.п.). Направленность анализа на литературное развитие детей. Основные литературоведческие представления и читательские умения дошкольников, формируемые в процессе анализа (умение осваивать идею произведения; умение воссоздавать в воображении картины жизни, изображенные автором; умение устанавливать причинно-следственные связи; умение видеть авторскую позицию (отношение, оценку); умение воспринимать изобразительно-выразительные средства языка) (Н. А. Стародубова).

Тема 6. Литературное развитие дошкольников в свободной деятельности (2 ч.) Положительное влияние свободной художественно-речевой деятельности на глубокое освоение и постижение литературного текста дошкольником, на возникновение у него устойчивого интереса и любви к книге. Классификация свободной художественной (ее

основные виды и формы, рекомендации и требования к ее организации и проведению). Литературное развитие в разных видах деятельности: игра, двигательная, музыкальная, художественно-речевая деятельность и другие виды деятельности. Связь чтения и рассказывания с играми, прогулками, бытовой деятельностью, трудом. Традиционные виды и формы свободной художественной деятельности (инсценирование детьми любимых книг, игры-драматизации, творческие ролевые игры на литературные темы, просмотр кукольного и теневого театра, диафильмов, литературные утренники и развлечения). Организация театрализованной деятельности в детском саду в утренние и вечерние часы в нерегламентированное время. Органичное включение ее в разнообразные виды деятельности (музыкальную, изобразительную и др.). Учет склонностей и интересов детей в процессе работы разнообразных студий («Кукольный театр – малышам», «Театральный салон», «В гостях у сказки» и другие) в вечернее время. Место литературного праздника в системе литературного развития дошкольников. Положительное влияние утренников и вечеров литературных развлечений на закрепление и обобщение многообразных художественных впечатлений, знаний и умений детей. Включение в них разных видов детской деятельности (чтение и рассказывание, танцы и пение, слушание, просмотры и инсценировки. Методика подготовки и проведения литературных праздников в детском саду. Книжный уголок в детском саду.

Тема 7. Взаимодействие детского сада и семьи по литературному развитию дошкольников (2 ч.)

Традиции семейного чтения в России. Формирование культуры семейного чтения как залог успешного литературного воспитания дошкольника. Определение круга домашнего чтения. Составление домашней библиотеки. Общение взрослого и ребенка в процессе домашнего чтения. Методические рекомендации родителям по организации домашнего чтения. Рассказывание произведений устного народного творчества как метод приобщения дошкольников к книге в домашних условиях. Требования к рассказыванию (хорошее знание текста, яркость, эмоциональность изложения, интонационная выразительность и т. д.). Воспитание настоящего читателя как единая цель взаимодействия детского сада и семьи по литературному воспитанию дошкольников. Требования к организации работы ДОО и семьи по приобщению детей к книге: систематичность, грамотная организация, методическое разнообразие. Беседа с родителями как один из самых популярных методов работы по приобщению дошкольников к книге. Помощь детского сада семье в литературном развитии ребенка, в формировании у ребенка читательского вкуса (информация для родителей о круге чтения детей каждой возрастной группы, советы по организации чтения ребенка дома, информация о новых книгах, индивидуальные консультации и беседы с родителями, подготовка и проведение совместно с ними досугов на литературные темы, проведение родительских собраний, посвященных обсуждению наиболее важных вопросов детского чтения, обмену опытом чтения книг в семье). Привлечение родителей к совместному проведению литературных праздников, развлечений. Определение круга домашнего чтения. Составление домашней библиотеки. Общение взрослого и ребенка в процессе домашнего чтения. Методические рекомендации родителям по организации домашнего чтения. Рассказывание произведений устного народного творчества как метод приобщения дошкольников к книге в домашних условиях.

5.3.Содержание дисциплины: Практические (26 ч.)

Раздел 1. Теоретические основы литературного развития дошкольников (16 ч.)

Тема 1. История методики детского чтения в России. Современное состояние методики детского чтения (4 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Роль книги на Руси в XI в.
2. История детского чтения и детской литературы (XI-XIX вв.).
3. Чтение дошкольникам в 80-е гг. XX века и на современном этапе.

4. Проблемы детского чтения как составная часть комплексной проблематики детства.
5. Психолого-педагогический портрет современного дошкольника-читателя (слушателя).

6. Подходы к литературе и чтению в дошкольном детстве (эмоциональный, аналитический) (З. А. Гриценко).

7. Дифференциация читательских типов к концу дошкольного детства, их характеристика.

Тема 2. Восприятие произведений художественной литературы детьми дошкольного возраста (4 ч.)

Вопросы для обсуждения

1. Восприятие литературного произведения как сложный творческий процесс.

2. Выявление особенностей восприятия художественной литературы дошкольниками в трудах Л. С. Выготского, А. В. Запорожца, О. И. Никифоровой, Е. А. Флериной, Н. С. Карпинской, Л. М. Гурович, Т. А. Репиной и др.

3. Связь художественного восприятия с воображением (О. М. Дьяченко, В. Т. Кудрявцева и др.).

4. Эстетическое восприятие как специфическое познание объективной действительности, происходящее в форме художественных образов.

5. Зарождение в дошкольном возрасте системы эмоциональных и познавательных процессов, формирующей у ребенка эстетическое отношение к действительности (А. В. Запорожец).

6. Восприятие художественного произведения через «вхождение в образ», «действие в образе» («содействие», «соучастие», «сопереживание») как один из приемов воспитания дошкольников будущими творческими читателями.

7. Основные стадии в развитии восприятия художественного произведения (О. И. Никифорова). Возрастные особенности восприятия художественных произведений дошкольниками.

Тема 3. Формирование круга детского чтения как психолого-педагогическая проблема (4 ч.)

Вопросы для обсуждения

1. Роль правильного отбора произведений для чтения и рассказывания в решении задач всестороннего воспитания дошкольников средствами художественной литературы.

2. Разработка проблемы отбора книг для чтения и рассказывания в исследованиях О. И. Соловьевой, В. М. Федявской, Н. С. Карпинской, Л. М. Гурович.

3. Учет познавательных, эстетических и нравственных функций, единства содержания и формы при отборе произведений.

4. Исходные для формирования круга детского чтения принципы (психологические, педагогические, литературоведческие, историко-литературные принципы).

5. Критерии отбора книги: идейная направленность детской книги; высокое художественное мастерство; доступность литературного произведения; сюжетная занимательность; дидактичность (постановка педагогических задач).

6. Понятие о круге детского чтения и рассказывания и основных группах произведений. Принцип усложнения в отборе литературы по возрастным группам. 7

7. Круг детского чтения и рассказывания (КДЧ), основные группы произведений (произведения русского народного творчества и народов мира; произведения русской и зарубежной классической литературы; произведения современной русской и зарубежной литературы).

8. Объективные факторы, влияющие на содержание КДЧ (возраст читателя, его пристрастия и предпочтения, знания взрослого в области детской литературы и его информированность и т. д.).

9. Чтение в детском саду и домашнее чтение.

10. Домашнее чтение как вариативная часть чтения.

Тема 4. Задачи и содержание ознакомления дошкольников с устным народным творчеством и художественной литературой (4 ч.)

Вопросы для обсуждения

1. Воспитание интереса и любви к книге (стремление к общению с ней, умение слушать и понимать художественный текст) как главная задача знакомства дошкольников с художественной литературой.

2. Формирование в дошкольном возрасте предпосылок для воспитания взрослого талантливой читателя, литературно образованного человека.

3. Формирование литературного багажа и начитанности в детском саду.

4. Перспективность и преемственность литературного дошкольного образования. Дошкольный период как первая ступень в литературном развитии «талантливой» читателя.

5. Формирование основ читательской деятельности как фундамента его литературного образования (развитие умений, связанных с переживаниями, воображением, образным мышлением, т. е. с эмоционально-образной деятельностью: воссоздавать в воображении образы (героев, событий, обстановки), созданные авторским словом; сопереживать герою произведения, содействовать ему, проникать в мир чувств и настроений).

6. Формирование основных видов умений, необходимых для полноценного литературного развития ребенка

7. Определение содержания литературного образования дошкольников с точки зрения современной дидактики.

Раздел 2. Методический аспект ознакомления дошкольников с художественной литературой и фольклором в детском саду, семье (10 ч.)

Тема 5. Методика ознакомления с художественной литературой и фольклором в непосредственно образовательной деятельности (4 ч.)

Вопросы для обсуждения

1. Анализ классических и современных работ по методике литературного развития дошкольников

2. Традиционные формы работы с книгой в детском саду

3. Основные методы ознакомления с художественным словом.

4. Непосредственно организованная образовательная деятельность как важная форма работы с книгой в детском саду.

5. Сочетание словесных методических приемов с наглядными.

6. Беседа как важная структурная часть непосредственно организованной образовательной деятельности по ознакомлению с произведением.

7. Требования, предъявляемые к анализу литературных произведений (целенаправленность, опора на возрастные и индивидуальные особенности восприятия детей, избирательность и т. п.).

8. Направленность анализа на литературное развитие детей

9. Основные литературоведческие представления и читательские умения дошкольников, формируемые в процессе анализа

Тема 6. Литературное развитие дошкольников в свободной деятельности (2 ч.)

Вопросы для обсуждения

1. Традиционные виды и формы свободной художественной деятельности (инсценирование детьми любимых книг, игры-драматизации, творческие ролевые игры на литературные темы, просмотр кукольного и теневого театра, диафильмов, литературные утренники и развлечения).

2. Организация театрализованной деятельности в детском саду в утренние и вечерние часы в нерегламентированное время. Органичное включение ее в разнообразные виды деятельности (музыкальную, изобразительную и др.).

3. Учет склонностей и интересов детей в процессе работы разнообразных студий («Кукольный театр – малышам», «Театральный салон», «В гостях у сказки» и другие) в вечернее время.

4. Место литературного праздника в системе литературного развития дошкольников.
5. Положительное влияние утренников и вечеров литературных развлечений на закрепление и обобщение многообразных художественных впечатлений, знаний и умений детей. Включение в них разных видов детской деятельности (чтение и рассказывание, танцы и пение, слушание, просмотры и инсценировки).
6. Методика подготовки и проведения литературных праздников в ДОУ.
7. Связь чтения и рассказывания с играми, прогулками, бытовой деятельностью, трудом.

Тема 7. Литературное воспитание дошкольника в семье. Взаимодействие детского сада и семьи по литературному развитию дошкольников (2 ч.)

Вопросы для обсуждения

1. Традиции семейного чтения в России.
2. Формирование культуры семейного чтения как залог успешного литературного воспитания дошкольника.
3. Определение круга домашнего чтения. Составление домашней библиотеки.
4. Общение взрослого и ребенка в процессе домашнего чтения.
5. Методические рекомендации родителям по организации домашнего чтения.
6. Рассказывание произведений устного народного творчества как метод приобщения дошкольников к книге в домашних условиях.
7. Требования к рассказыванию (хорошее знание текста, яркость, эмоциональность изложения, интонационная выразительность и т. д.).
8. Использование возможностей аудиокниги в литературном воспитании детей.
9. Диагностическое обследование литературного развития дошкольника.

Тема 8. Презентация портфолио студентов (2 ч.)

Защита студентами подготовленных методических материалов

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

61 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Десятый семестр (32 ч.)

Раздел 1. Теоретические основы литературного развития дошкольников (16 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Подготовить презентацию по одной теме модуля (на выбор).

Вид СРС: *Работа с электронными ресурсами и информационными системами

Составьте рецензию на одну научную работу (статью) по проблеме литературного развития современного дошкольника

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Проанализировать список литературы, рекомендованной для детского чтения и рассказывания в примерных программах
2. Охарактеризовать и сопоставить круг детского чтения и рассказывания по одной из групп произведений (устное народное творчество, русская классическая литература IX - нач. XX в советская детская классика, современная детская литература, зарубежная детская литература).
3. Отобрать художественные произведения для чтения и рассказывания в средней группе. Выбор обосновать.
4. Провести анализ рекомендованных программами текстов русской классической литературы для детей (тематика, жанры, возрастной адресат, художественный и педагогический потенциал).
5. Учитывая критерии отбора, отобрать из детской периодики поэтические и прозаические произведения, которые можно рекомендовать для чтения детям дошкольного возраста (возрастную группу указать). Выбор обосновать.
6. Составить рекомендательный список переводных произведений современных

мордовских прозаиков и поэтов для чтения и рассказывания. Выбор обосновать. Проанализировать рекомендательный список произведений зарубежной детской литературы. Отвечают ли рекомендованные тексты критериям отбора? Сформулировать замечания и рекомендации по оптимизации отбора произведений детских зарубежных авторов

Вид СРС: *Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

1. Составьте библиографический список источников, посвященных проблеме литературного образования дошкольников (не менее 10-15 наименований, с аннотациями).

2. Систематизируйте и оформите словарь терминов и понятий (гlossарий) по разделу.

3. Составить схему «Основные виды художественно-речевой деятельности дошкольника»

Раздел 2. Методический аспект ознакомления дошкольников с художественной литературой и фольклором в детском саду, семье (16 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Подготовьте презентацию по одной теме раздела (на выбор студента).

Вид СРС: *Работа с электронными ресурсами и информационными системами
Законспектировать 1-2 работы, рассматривающие проблему литературного развития дошкольников.

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Разработать и продемонстрировать фрагмент занятия по ознакомлению дошкольников с художественной литературой с подгруппой детей старшего дошкольного возраста (волонтерами) с использованием развивающих (дидактических) материалов или ИКТ оборудования.

2. Определить литературные тематические выставки в дошкольных образовательных учреждениях.

3. Разработать конспект литературного утренника или вечера досуга для детей старшего дошкольного возраста (на материале произведений русской классической литературы, вошедших в круг детского чтения)

4. Составить сценарий проведения литературного праздника или развлечения с учетом основных требований к их организации и проведению.

5. Подготовить план-конспект беседы с родителями о книгах и детском чтении в разных возрастных группах (например, «Роль малых форм фольклора в воспитании и развитии ребенка младшего дошкольного возраста», «Чему учит сказка?», «Проблемы экологии и круг детского чтения», «Художественная литература и нравственное воспитание», «Слушание детьми книг как подготовка к самостоятельному чтению в школе»). Допускается самостоятельная формулировка темы.

6. Провести обследование литературного развития ребенка-дошкольника, составить характеристику его литературного развития на основе результатов диагностики.

Вид СРС: Выполнение самостоятельных заданий

7. Составить консультацию для воспитателей ДООУ на тему «Работа детского сада и семьи в литературном развитии ребенка».

8. Определить тему методического семинара по литературному развитию и предполагаемую тематику докладов.

Вид СРС: *Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

1. Ознакомьтесь и проанализируйте содержание 2-3 пособий по литературному развитию дошкольников.

2. Систематизируйте и оформите словарь терминов и понятий (гlossарий) по разделу

Вид СРС: *Выполнение проектов и заданий поисково-исследовательского характера

Творческое задание на подбор видео-ряда «Ознакомление дошкольников с художественной литературой и фольклором в детском саду, семье в разных видах деятельности».

Вид СРС: *Подготовка к тестированию

Подготовьтесь к тестированию по материалу, изученному в рамках модуля 2,

актуализировав ранее изученный материал.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1 Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Предметно-методический модуль	ПК-11,ПК-12
2	Предметно-технологический модуль	ПК-11
3	Учебно-исследовательский модуль	ПК-11, ПК-12

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования			
ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.			
Не способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но бессистемно использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	Способен в полном объеме использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.
ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.			
Не способен проектировать и решать исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области	В целом успешно, но бессистемно проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области	В целом успешно, но с отдельными недочетами проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области	Способен в полном объеме проектировать и решать исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области

образования.	образования.	области образования.	образования.
ПК-12 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций			
ПК-12.1 Использует теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (дошкольное и начальное образование).			
Не способен использовать теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (дошкольное и начальное образование).	В целом успешно, но бессистемно использует теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (дошкольное и начальное образование).	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (дошкольное и начальное образование).	Способен в полном объеме использовать теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (дошкольное и начальное образование).
ПК-12.2 Анализирует содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (дошкольное и начальное образование).			
Не способен анализировать содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (дошкольное и начальное образование).	В целом успешно, но бессистемно анализирует содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (дошкольное и начальное образование).	В целом успешно, но с отдельными недочетами анализирует содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (дошкольное и начальное образование).	Способен в полном объеме анализирует содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (дошкольное и начальное образование).

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	
	Зачет	
Повышенный	зачтено	
Базовый	зачтено	
Пороговый	зачтено	
Ниже порогового	незачтено	
		Шкала оценивания по БРС
		90 – 100%
		76 – 89%
		60 – 75%
		Ниже 60%

8.3. Вопросы промежуточной аттестации

Восьмой семестр (Зачет, ПК-11.1, ПК-11.2, ПК-12.1, ПК-12.2)

1. Раскрыть понятия «литературное образование» и «литературное развитие» дошкольников.
2. Рассмотреть дошкольный период как первую ступень в литературном развитии «талантливого» читателя

3. Доказать, что книга является источником обогащения всех сторон речи ребенка, средством умственного, нравственного, эстетического воспитания.
4. Рассмотреть возрастные особенности восприятия художественных произведений дошкольниками (характеристика каждого возрастного периода).
5. Описать критерии отбора книг для чтения и рассказывания дошкольникам.
6. Раскрыть понятие «круг детского чтения и рассказывания», рассмотреть основные группы произведений КДЧ.
7. Рассмотреть задачи литературного образования в детском саду.
8. Проанализировать содержание образовательной области «Речевое развитие» и основные задачи психолого-педагогической работы по ознакомлению дошкольников с художественной литературы в соответствии с ФГОС дошкольного образования.
9. Проанализировать рекомендательный список произведений устного народного творчества в содержании литературного образования дошкольников (анализ примерных программ дошкольного образования).
10. Проанализировать рекомендательный список произведений русской детской классической литературы XIX- нач. XX вв. в содержании литературного образования дошкольников (анализ примерных программ дошкольного образования).
11. Проанализировать рекомендательный список произведений советской детской классики в содержании литературного образования дошкольников
12. Проанализировать рекомендательный список произведений детской литературы 60-90 гг. XX в. в содержании литературного образования дошкольников (анализ примерных программ дошкольного образования).
13. Проанализировать рекомендательный список произведений современной детской литературы в содержании литературного образования дошкольников (анализ примерных программ дошкольного образования).
14. Проанализировать рекомендательный список произведений зарубежной детской литературы в содержании литературного образования дошкольников (анализ примерных программ дошкольного образования).
15. Рассмотреть требования к устройству уголка книги в разных возрастных группах.
16. Описать основные требования к организации и проведению литературных праздников и развлечений
17. Рассмотреть основные направления сотрудничества детского сада и семьи в литературном развитии ребенка.
18. Выявить значение диагностики литературного развития детей, определить ее сущность, рассмотреть ее задачи. Описать методику ее проведения. Проиллюстрировать примерами.

8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного опроса) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками

и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы

по изучаемой проблеме;

- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом. Тестирование
- При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля

ответ считается правильным, если:

- в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов,

выбраны все правильные ответы;

- в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;
- в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность;

– в тестовом задании на установление соответствия сопоставление произведено верно для всех пар.

При оценивании учитывается вес вопроса (максимальное количество баллов за правильный ответ устанавливается преподавателем в зависимости от сложности вопроса). Количество баллов за тест устанавливается посредством определения процентного соотношения набранного количества баллов к максимальному количеству баллов.

Критерии оценки

До 60% правильных ответов – оценка «неудовлетворительно».

От 60 до 75% правильных ответов – оценка «удовлетворительно».

От 75 до 90% правильных ответов – оценка «хорошо».

Свыше 90% правильных ответов – оценка «отлично».

Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Практические задания

При определении уровня достижений студентов при выполнении практического

задания необходимо обращать особое внимание на следующее:

- задание выполнено правильно;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- умение работать с объектом задания демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- выполнение задания теоретически обосновано.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность выполнения задания – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) выполнения – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Гриценко, З. А. Литературное образование дошкольников : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / З. А. Гриценко. – Москва : Академия, 2013. – 347 с.

2. Карабанова, Н. В. Детская литература [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. В. Карабанова ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2013. URL: <http://library.mordgpi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/165>

3. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. – Москва : Издательство Юрайт, 2017. – 333 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00343-7. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/398772>

Дополнительная литература

1. Капица, Ф. С. Русский детский фольклор : учебное пособие / Ф. С. Капица, Т. М. Колядич. – 3-е изд., стереотип. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 317 с. : ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-417-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534>

2. Мешалкин, А. Н. Русская детская литература XX века [Электронный ресурс] : учебное пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века для бакалавров по направлению «Педагогическое образование» / А. Н. Мешалкин, А. Р. Лопатин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова. – Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. – 311 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644>

3. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Н. А. Стародубова. – Москва : Академия, 2006. – 256 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://festival.1september.ru/> - Журнал «1 сентября»
2. <http://r-rech.ru/2009-03-29-20-49-07.html> - Развитие речи: игры, диагностики
3. <http://www.detskiysad.ru/rech/metodika.html> - Детский сад. Ru
4. <http://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatij> - Международный образовательный портал « Maam.ru»: учебные пособия, игры, диагностики, методическая копилка по развитию речи, конспекты занятий по развитию речи

5. <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library> - Картотека статей по дошкольному образованию. Журнал «Воспитатель ДОУ»
6. <https://viki.rdf.ru/cat/yavleniya/> - База, содержащая электронные презентации и клипы для детей

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (учебный мультимедийный комплекс трибуна, проектор, интерактивная доска), колонки.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал. Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная

литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов. Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор многофункциональное устройство, принтер)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.